

بسم الله الرحمن الرحيم

وعلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

وهذا

كتاب التقدمة

أبن الحاج المخرنبي الكبير

"المعروف"

بأبن الحاج الكبير

رحم الله تعالى

خكلا واضحا باردا ان شاء الله تعالى وعجل في قضاء ما جئتمني تصيحي في بلد
وعني اني اريد ان اكتب عليكم اوصفت علي في يا صديقي ويا ماما اليك اراواح
كلاها بانني اعطاك حفرة الدروحة واصعبا في ويا شهيلا وانفردت هرا
وبه اجبتا في سالتك جفا من غير ريبك وبكلمته وفردته ويا سبعة
به جميع الملايكة ايا ما امي اسمها حيل اذ كاتب بعلي اني نوز والحمد لله
انما يا والكنوز اكتب ويا باردا ان شاء الله تعالى اذ كاتبة له ولا سماه وصلني
الله علي سيفا **فخر** ووالله وصحبه وسلم فصلها **انتهت به الله**

مسألة التي حيل للمناصاة من مكان الى مكان ان كان كائنا ما متعديا
فما اردت العمل به فاكثرت الخاتم في ساعة خميسة من يوم الاثنين
في كاعدا سود وتنج بالانكس ان واد فيه في ما ينج دارا كور جدا ركا وتزور
علي الخيمة من الجدول في السورة وهمي والقصي ان بلانا في قصي
٧ بنوا بلان جي انه انزي نامنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالخير

١١	ج	٤	٧	٥٥
٧	ز	٥٥	١١	ج
٥٥	ج	٤	٧	١١
١١	ج	٤	٧	٥٥
٥٥	ج	٤	٧	١١
١١	ج	٤	٧	٥٥

وتواصوا بالصبر وهذا هو الجدول
مسألة لتكثيف المساجي تا من
عمود في الكيفية وتريه علم اربعة
اوجه تكتب في اوجه اول و
اراد والخي وج الي انما عدي
كذلك يفعد بلان ابي بلانة في هذا
الذكان لا يني وغ ولا يني وغ هذا

الذكور في انكس ولوتش ااذ جي عوا بلا موت كزلة لا يبعوت بلان ابي
بلانة في هذا الكان لا يني وغ ولا يني وغ هذا الذكور في انكس
وليتوا في كهم اني تسعا كزلة يلب بلان ابي بلانة في هذا الكان

في وغ

٣
في يوم وليلة ونحوه حتى في يوم هذا المذکور في اني ارج لكل امة اجل باذا جاء
اجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون كذلك يستغني ولا يستفهم بل لا
اي بلافة من هذا النكاح لا في يوم ولا في وقت حتى في يوم هذا المذکور ونحوه
باب دار من شئت **انتهت** **الكتاب** مسئلة للتفتيد جميع ما
في يربوع (اصرفيل كلوع الشمس واذا اردت اني ارج في صبعة ابحار
من الكي في الموجهي القبلة وتلقهم في خفة من في نوس اسود وتشر عليهم
تخيل اسود وتي ميع في في عني في ونحو جميع على اني اني منيت عليها
وتقول نفقت يا كذا وكذا في اني ارج وعي جميع اني بال وهو عني في عفرته
يا كذا وكذا في كذا وكذا في يوم (اصرفيل) (اصرفيل) (اصرفيل) في يربوع
ولم يولد ولم يكن له كفوا احد فتوكل بعفرك وتشفيعه يا من ذهب مجموع
(اصرفيل) رومانيته رفايل وعرفه الشمس في جبل (اصرفيل) رومانيته
الفي دوسا والو ونحو عفره الكلام **مسئلة** عفرته
وتفقت يا كذا وكذا في كذا وكذا في يوم (اصرفيل) كاشي اذ هما اسي
معنا توكل بعفرك وتشفيعه يا من ذهب مجموع (اصرفيل) رومانيته
جبري ايل ونحو ذريته القمر ونحو ساع وساع ونحو في جبل (اصرفيل) كاشي
ونحو اشد الجبار ونحو هذا الكلام **علا الاكل** عفرته
وتفقت يا كذا وكذا في كذا وكذا في يوم (اصرفيل) كاشي كاشي كاشي
الفي مني لي توكل بعفرك وتشفيعه يا من ذهب مجموع (اصرفيل) رومانيته
رومانيته **مسئلة** رومانيته ذريته في نبح ونحو دملنج دملنج ونحو
في جبل (اصرفيل) رومانيته (اصرفيل) رومانيته هذا الكلام **مسئلة** حله حله
ووع عفرته وتفقت يا كذا وكذا في كذا وكذا في يوم (اصرفيل) رومانيته
نحو اربعة كتب التوراة لموسى و(اصرفيل) رومانيته والي يورلد اود والفي في

کے

ومساء وان تيسر عليك في اوقته دين كل صلاة فبعضوا منى في ٢٠ اجابة با ذام
 من العمل على اني زعمت ذراعتي (٢٠) بانك لا تجوز عليك اربعين يوما
 متتاليين في مجيها عنكهما من اقبال الخلق عليك وتوجه جمع ابيك وسما على
 كلمتك وتاتييك (٢٠) موال الكشي كما من حبيب لا تحسب واتق الله واياك
 بعد المحرمات لئلا تغلب من ذلتك وهذا هو النفس **اللهم** ذكركم يربك
 وهذا ما في لا يخفى عليك منك اكلاب الوصول اليك وبك استقر عليك
 باهر في بنورك ابيك وامن بصرك العبودية يربك اسلمت نفسي
 خفي لك بعد ريلك كيف صنعك وتجميل جميل مني في وعظمت
 عظيم عظيم في نفسي مني اسي ارقد رتلك التي اودعتك اوبياك وبك
 مكنون عليك في غلت في كنفك وتخصت باسماءك وتبععت في سوادك
 الله عليك وسلم على قلب الفلوب وتليبي انك بايع ربي انقبوس واثقاد
 كل ارتها مني تصبي في منعم محبة واجلان وانقباضا في رعيون **اللهم**
 اني اسلمت اذ حال محبة في فلوب عبادك **اللهم** يا هادي من اهتدي
 اهد في جميع خلقك واجعلهم صوم يولي ولساني ومكني من تاصيتهم وجامع
 فلوبهم بانك على ما تشاء فربي **اللهم** ان تجعل في نفسي من هيتك وسخي
 في خردك من ملاذك وحنيتك فيني وفي جميع ما اريدك يا تيا تيا
 يا من هو هو اهو يا ابدى يا داي يا من هو الحق ابرام اني لا يموت
 ارحم قلبه بنورك وسخي في جميع خلقك بما اسلمت ابرام اني لا يموت
 المتغتر يا من يقول للشيء كس فيكون اسلمت **اللهم** ان تك في وتشتيب
 دعوتي في لم تكس في يكون في باذا الجلاء والي وهذا هو الجرد والي
 انتهي **الحمد لله** **وصل** في تحويل الي الله على
 ان حال تكتب هنرا الخواتم وتجميع بالفضل

٥	١	١	١
١	١	١	١
١	١	١	١
١	١	١	١

ويكتب للمعمولة لها فانها تكتب جميع الالجال مسورة بعلها وهي هذه الخواتم
 التي تكتب كنه **الله اعلم الله اعلم الله اعلم الله اعلم الله**
باب ما يكتب للشوس مع كتمان الذي تكتب في اربعة اشفاو غير
 مكشوف فيها في اربعة اقسام في جوار الله مؤثرا **3** في الثانية تجز
 ومن يكا ديسبعه الله عليه وفي الثالث جلا اسكلا عواا يكسح وادس
 نفلوا في الرابع ان لدرنا انكالا وجميعا الله انيما وترى به التوضع صح
 بانتي من **النتهي** **باب** في تبكيل اصبح تكتب في ثلاثة اجبار
 من الغاسول في (اولى) موضع الحق وبكل ما كانوا يعملون وفي الثانية
 قال موصي ما جئتم به اسعي الله اليه **باب** في الثالثة وفردنا الله ما عملوا
 من عمل الله منثورا وتعلم في الماء صفا يزوي الغاسول ويقي منه ويتعمل
 الذي يضي وتكتب له حجاب صورة الملح الذي راحه ويعلفه بحلبه **النتهي**
باب فيكم **الكعبال** انا متحنا الله مستفيضا بلاء ابى ولانة لرمي هذا
 الحريك تجميعا وتفككا ولا تكون وانتم ما كنتم باسكنوا لما سكت احباب
 الكهف ونفسهم انيما كانوا رفود **النتهي** **باب** في سبيل فحم
 ابي سعيد الكندي بالفرز رضى الله عنه هذه العظم احم من كتبها
 اربعون التي اربع والعشرون من السحفي وتوضع في منه جانة يابا من النار والجار
 والاصوص ونحس ذلك وهي هذه **باب** في كل م كوك **هـ**
النتهي **باب** في هذا الخاتم له من يجيب في العطف والمحبة لاسمها
 ان اضيف اليه قوله تعالى عسى الله ان يجعل بينكم الله ارحيم **الله** ارح
 من كذا وكذا بالحببة والمودة والعطف والحنانة والشفقة والقيت محليها
 يا كذا وكذا محبة من كذا وكذا يحبهم كتب الله لو انقبت ماء الارض جميعا
 الله ملكم يا هاه يا رحيم يا وحود يا حنان يا منان يا عكوف يكتب مع

عه

من كتاب الجوارح
 فوف على تزييل
 الجوارح والنار

اسم الكتاب والمكروب مولد الخاتم جاء ورد وزعمي ان يوم عيسى وبنه في ساعة
انتهى في ثلاثة في اكلين محض احدهما ويسمى المكروب ويعلق في ارضي على
الكتاب وكانها يعلق بسهم المكروب او خيل من في ارضي على شجرة التي في جنة
عيسى صحيح وقيل يكتب جاء ورد وزعمي ان ومصلح ويخى بالجماع والعود والصلح
وهذه صورة الخاتم كما تسمى

ك	ك	ك	ك	ك	ك
ك	ك	ك	ك	ك	ك
ك	ك	ك	ك	ك	ك
ك	ك	ك	ك	ك	ك
ك	ك	ك	ك	ك	ك
ك	ك	ك	ك	ك	ك
ك	ك	ك	ك	ك	ك
ك	ك	ك	ك	ك	ك

باب ذكر اسمته تعالى ودود

جاء انرا المعنى بلود تدرك هذا كره 400 اربعة والاولى في كل يوم
وعلى راحة كل مائة تقول اللهم بلود ود انت الذي اعلمتني بصي الحبة والنورة
في فلوب اهل ارضي ارجليت بالبور التلح والفي الفاي باصبيت انشاء في
كوا اسلح بصي ود في وصي ياي سي حبل في فلوب انبياء في واو ليا في
ان تلفي بمينة في قلب كز او كز انتهي في اصل في سم الثلث ضاي
الفتحاح وهو للعصف وتميل اقلوب تكبه يوم شيار قبل كلوم اشمس
اوليلة اهلوان وتدرخه بالجماع الملك وتذكر في سم ارضول به وهو
اسمه اركوم مائة وخمسة وستين في ها كز اكا وقيل تدرك

بسم الله الرحمن الرحيم
سبح

[illegible]

[illegible]

[illegible]

۱۰۰

1580	Ch. 2)	1580
1588	1589	1589
1591	2/10	47

رتبه منی بحکم و تعالی الکلام اذا کلمی امر علی قبح راسه
 انوارها بتضیع و بقاء و یقول یارب خلقتی و خلقتی و جعلتک خویا
 و جعلتک ضعیفا کم سلطتک علی بلا انت منعتک می کلمی و لا انت
 جعلتک ضویا امنعتک می کلمی اسلطتک بالقرآن انت خلقتک و جعلتک ضویا
 و جعلتک ضعیفا ارجعه بحکم الخلفی انت منعتک و عمل بکتب
 من یقنع بائیل و هو نایم و انت منعتک و ارجع الیه و انت منعتک

انتهى على

١٢٥	٨٢	٣٣٧	٢٥١	١١
٤٥	٢٢٥	٨٥٤	٤٢٢	٤٢٧
٨٧٥	٢٨٧	٤٥٤	٣٢٥	٣١٥
٢٣٤	٤٤	٢٨٣	٤٢٤	١٢٥
٣٤٨	٧٤٧	٣٧٤	٤	١٧٢

والكفا والعباس
 قل خذوا من كل
 وانفسها على
 نصيبى واكتب
 انصه اول
 في انك في والى
 في انك في حث
 تحتها مع انك في
 راية البعثة لما

مهم

كانت اول مرة واعى (الاية) وانقب البعثة وانك في
 انك في حث وفور يستحق هذا انك في به تستحقون سبع مائة
 واعملها تحت حثي بانه يتعذر وندرج - **انتهى على**
 والكفا والعباس اربعة مائة سبع مائة حثي يتبع ذلك والعمل
 في ذلك ان قل خذوا من كل وانفسها على نصيبى تكتب انصه
 اول عيسى في انك في وتوالت وقردها كالكات وتعذرها بشعر
 البعثة ليصف باذنه انك بعد ما تدرينها تحت العروة او الحصى انك
 سبع عليها اللهم فدمي - **انتهى على** **والكفا والعباس**

والجيل والسعي تكتب هذا الاية في كل غير رخصه للمعمول له وامر عليه
 في قصبة مع كل - رجليه ومنه ومنه بعد ان تكتب في في فداه
 وادبها في منعه وهذا ما تكتب مع الحث في الاية ولو ارادوا الع
 انك في لا عذر له عرك ولا في كي انك في انك في انك في

المصالح والعقار - والاضافة وانى واج
اذا اردت للمصالح ان تغشى الختام في لوحة
من ادى صاحبها انى فاما من اعلى وتطويه
الى كيت وتين بها عن ط وتزجها في موضع

تکبیر کا عند و تکرار کا زون و تکمل علیہ

(بکلی) ترمیمها؛ فیمین مع و هذا هو الخاتم کامل

وَلَقَدْ أَتَوْا آلَ هَارُونَ بِآيَاتِنَا وَلَقَدْ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا فَكَانُوا بِآيَاتِنَا كَافِرِينَ

والمناشئة اعلم

هذا المأوى

١٥٠

127



حاشوت لم يدر فلها سائر اوجه و كذا و كذا محل انغم في التوجه
يكو و بسا متها و ان كان في سلعة من شئ و له جواز يدركه كانه
تخصي و كتابته بوجو الخميس بها و ورد و زعمي انه كانه و نبي و يجوز
كتب و عمله فيما يحتاج اليه معكته و هذا هو الجدول المستر
انتهى في الشرح



و لنفاد ان في
والله اعلم
و غني ذلك
تأخر عود من
ان يتواو في
على اربعة
اوجه و تكتب
في اوجه اول
الله لا اله الا
هو الحق القوي
كذا في فصول

كذا و كذا في مني له وجه انك في و لواراه و التي و في انفا
كذا في فصول كذا و كذا في مني له وجه انك في و لواراه و التي و في انفا
انك في فصول كذا في مني له وجه انك في و لواراه و التي و في انفا
منك كذا و كذا في مني له وجه انك في و لواراه و التي و في انفا
كذا في فصول كذا في مني له وجه انك في و لواراه و التي و في انفا
ما خلف منه و فروع في وجه انك في و لواراه و التي و في انفا

اللحم توضع ارماع وبلانة بنت
بلانة عى انولادى جى هك
الاسماء كى تفضل سم
اللحم توضع ارماع وبلانة
بنت بلانة عى انولادى

[illegible]

انفسى بوجه

به زوجته فإنه لا ينام معها اصرغني، وهو من الجوامع العجيبة التي تختص
 اليها العاقل، وهذا الفصل من عني، كنوز العلم والعلماء المتفهمين
 بوجوبها كمل في واد، سفينة هذا الجدول لامي، انما يلاحظها اصرغني،
 واتم الله اليها الكتاب، لان الموت من برئته وتنتهي اليها انما يلاحظ
 زواج وعقد في عي بعض الشكوات انه كتبه رجل وسفاك لامي انه شاة
 ونفيت زوجته وكليت الشكاح بعوك مني وصفا (٧) اول وانك لا وانك لا
 العاشعة رجال وكل واحد لا يلاحظها وانك لا يلاحظها وانك لا يلاحظها
 ايها الكتاب وهذا هو الجدول المبين في ان شاة الله كمل قسرا
 انتهى في الله من جارية ما يكتبه لاسوس

وكتفاه (الشمس) والظلمة تكتب (الخاتم) في ذلك هو لانه الرب
الحال وتزود به هذه الآية يا بني انها ان تكتب اليك يا رب
الذي هو علي الى معاد ولكل وجهه فهو مولودا الي فربي
والفهم ان وتكتب اليه وتكتب اليه تحت الي ما وتكتب عليه سبع مرات على
السماء وتكتبه في موضع الحاجة بانها ان جمع لها وان هذا هو الجود

انتهى بحسب تعليمي
وملا في الحكيم الكلي
في لقاء المحبة في الساعة
من علي كنه الله تعالى
في اية من التي اجمع بين
في ساعة الفهم وهو في
النور او يوم الخميس في
ساعة المشرق وهو في
حدود السعد والافعال

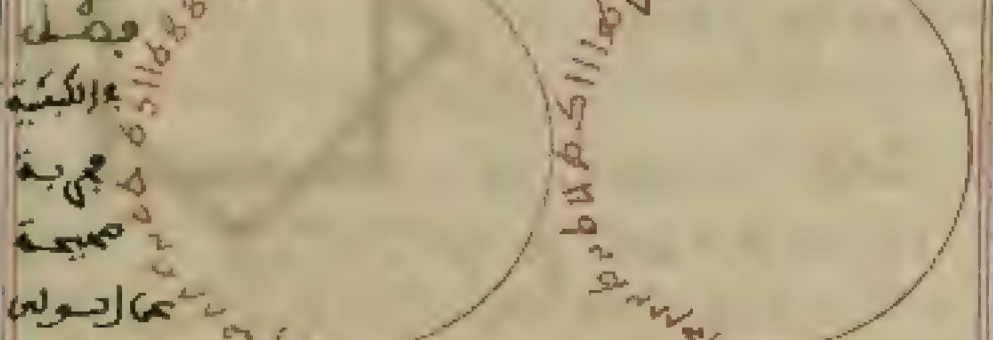
الذي هو	الذي هو	الذي هو	الذي هو	الذي هو
الذي هو	الذي هو	الذي هو	الذي هو	الذي هو
الذي هو	الذي هو	الذي هو	الذي هو	الذي هو
الذي هو	الذي هو	الذي هو	الذي هو	الذي هو
الذي هو	الذي هو	الذي هو	الذي هو	الذي هو

ومفوض من التي اجمع من الخشب (الجمعة) والكتب في وفسر
في الخشب التي تحت التي اجمع من ومفوضه وهي التي واسم من في
بما ورد وزعم ان التي اجمع التي يولد الخشب روح واسم الحب لها
في سمع في الخشب جميع ياتي التي في علي التي في وهو ثلثي من الفضل
التي اجمع التي هي من التي يكون في تلك التي في لها بكني في السبع ولانا في
منع (٧) المتلافي في وسمها بكني في خشب التي في مع سبع المحبوب
ورد التي اجمع علي ماله في خشيته وهذا العمل لا يعمل الا في ذلك تكتب
٢٦ في التي اية وهي قوله تعالى يلاذ اليك (التي تاسوا انزل الي لا وبها في

جلالة بنت جلانة بالجمعة المباركة الشريفة بمكة هذه الاسماء عليكم افش
شفوكن شفوكن ار كشيخ ار كشيخ توكل يا مذهب انت واعوانك
هذه جلالة بنت جلانة بالجمعة المباركة بمكة هذه الاسماء عليكم افش
شفوكن شفوكن ار كشيخ ار كشيخ جمع مالا وعدة امدة يا ابي
بجسر ملاقة بنت جلانة بالجمعة المباركة الشريفة بمكة هذه الاسماء عليكم
افش افش شفوكن شفوكن ار كشيخ ار كشيخ بحسب ان ماله اخلرك
اخلرك يا ابي الجمعة بجسر ملاقة بنت جلانة بمكة هذه الاسماء عليكم افش
افش شفوكن شفوكن ار كشيخ ار كشيخ كلا لئيبدين في المحكمة وسا
ادريك في المحكمة احكم يا ابي بجسر كذا وكذا بمكة هذه الاسماء افش
شفوكن شفوكن ار كشيخ ار كشيخ توكل يا ابي فله انت واعوانك عليكم
هذه كذا وكذا بالجمعة المباركة الشريفة بمكة تاركة الوفرة او فريدا ابي
انت وخرامطة واعوانك انما في بجسر كذا وكذا بالجمعة المباركة الشريفة
بمكة هذه الاسماء عليكم افش افش شفوكن شفوكن ار كشيخ ار كشيخ
توكل يا ابي فاش وخرامطة واعوانك في صحة كذا وكذا بالجمعة المباركة
تطلع على الاميرة انها عليهم موصدة في محمد مددة امدة يا ابي انت
وخرامطة واعوانك في بجسر كذا وكذا بالجمعة المباركة الشريفة بمكة هذه
الاسماء عليكم افش افش شفوكن شفوكن ار كشيخ ار كشيخ توكل
يا سمعي ركن انت وخرامطة واعوانك في صحة كذا وكذا بالجمعة
والوجع الشريفة وتي يدر سر في ابي وجع ابي ابي والكتابة تكسو
يوم الاربعاء او يوم شيار وساعته الاولى زحل والنجوم بالجنسك
والعزيمة سبع مائة في كل صلاة تسبعة ايام انتهى في الشهر
والنهي في من شئت تكتب في اغرامعي وتعي بالجنسك والكميت

[illegible]

اي انزى بمشي فوه السمع في السماء والى الارض اي انزى يعقرون السماوات
ويستكنون اي فاه اي المتفرضين اي الغواصين اي الكيلاب ؟ (الهيولى
انزلوا في جنة ورجية وصحبة عما عبي كزواكرا اصب يا احمي انت وضو
لحماء هذه الايات تحليل في ما اذا استقرت به اي باع اليه ما كعبوا بفحشيه
سوح في جوفه سوح ايلي بعضي تركل يا كعبا سيل ويا عنيلا يله في في
عيني جلاي به جلانة نعم انوخ به بنوخ بنوخ صعبه في تر صعبه
به اصابع مع واذا انفع اليه محيها لكافي في وهلا فاه انزل في تاه كمل
في بها



(الصالح سبي عبيد في النسي يبع في البغراق عما ايم الله في انه فلان
كوعت بهامانية كمال وهو انظر مسمارا في (الهند في بعامل اربعة
اوجه على السمع في يبر وتنفق فيه هذه السماوات وهي
بارك في هندية اربعة اوجه يوم الاربعاء تا خذرا من على شمع في يبر
هلاكة في غيم مغاشة وتضع به واسا (الكلوب عن صلاا اربع في واهي
السمار في عبينه (الجملة وعني عليه سبع في اتيان (العبي غيم في صبح
العبي صحبة واحدة ولو كانا شط وبيته خرميل تقمع صلاا به وهذو هو
الغني حبة عنونك به عليونك به في هتي به في كبر به في هيب به في
والكبي باه والنور والبهاء يا مكيح به سكيح به كميح به اصموا بعني

[illegible]

نه

يا شكور يا بولس يا محمد يا محمد يا واحد احيوا دعوتكم وانصوا لما بين يدي
 يا رومانة نكرو لا اسلموا ولا تبيعوا وحى وهاجبا انسى انى اورد مع الجليل جمل
 جلالة ملك هو الله انى الاك هو الله انى التسع نرى عنى كوسلكا
 انقوى الحمد اعمال كمالى يدرون مول ولا فوك لا با الله اعلم اعظم
 انتصت بى الشورى بالكلية واعمل هذا ٧٧ سم اعظم ولا تتركه ٧٧ اعلى
 كعاره والصور والنية وان كى ليلا ونهارا وهو يا عظم يا روف
 يا حنان يا فضل تتركه عروى ومع باقى الكلى ومنع من قال بلكى
 يا عظم يا روف ومنع من قال يا عظم واعلموا في كرا او كرا اجماله
 ونفسه وكلما في بدونه علمنا راس كل مائة وهو صبة الملك والنجس



استعمل في الشورى
 اذا اردت ان تبنى به الحبيب
 وصيبه ذكي اكان او انتنى

يا محمد انى نكرو انى تتركوا اسلكى انى تفطع بها العود المذكور
 مكتوب فيها الله نور السموات والارض انى ومع وعرضه به العود
 تتركه هذه المعية اللغز ارمي به كرا او كرا اجماله
 انجر العود على اربعة اوجه وتلقبه كل وجه ٧٧ اول الله نور السموات

ها كذا **باب** وفيل تلو التمرة دأبلا فتن عنها ساعة و
تمت هي أو أيلد والشمس فلان هذه التمرة انتهى **باب**
فصل في عدد جليل فإذا اردت عمله فكم في ثيابك وبردك يوم
الكتاب أو يوم النسخ وأصبح ماسكاً خزاس الكتاب والكلوب والجملة
والاسمار **الكلائة** هاتين **وحدسي** مع **كلم** الملايكة **باب**
ميكائيل وأجمع تفكهم وأصفى من الصواع وهو ثلاثة وأربعين
ها كذا **باب** وأبنا في نفسه علم أربع وأدخلا بالي مع بني يافا الواسع
بني ج لحي موفيا بالخير كسي بضعه في موت كسي وهو **باب**
والكتبه في كل غرض جنس يوم طر الكلوب بماء ورد وزعجيان ورد ورد
العينية والكوكبي زاوي **باب** الجا والمصك كليا وأركع عليه ركعتين
الاولى يعاخرة الكتاب والم نسي مع والمانية بل العائمة والشمس
والكتب علمي كهي التي زمي مع **ابوع** معمر أبا العبد المتفرغ
ذكر ما وصيته تفسر العبد نصيب وتدخل بالنصف بسبي القيل بلكي
واحد وأمر لك الميت وس كذا في بسبي القيل بانه بني ج لحي موفيا
لكسي أو ان خير ج لحي فيه كسي يعني بالعدد لم يقبل القسمة بحيث
عمره اكبر يفرغ النصف الاكبر التي نصف است الخالية وأدخل بالنصف
باب في عدد خمسة منه وكل الموت الباقية بالتقسيم وأجعل
التي في جلدك تحت عليه وتكون من جنس الكاغد وعلفه علم ذراع
الأيدي ثم تذكر التي عدد ما في ج لحي في الجرد ول واحد عليه بل العينية
علمي رأس كل مائة المال تم ما أجمع من نهاية العبد ولازم ذلك في
كل صلافة سبعة أيا وولان تكتبه في الشمس ولا تكمل لغة الكيوب وأمر
التي يكون في من كة سبعين في ج سبعين خال من الغوس في زيادة وهو

و

مستور

غاية ما يكون من اسماء وهما هو النور في باهوان باوند وود يا سيع
 والهي حجة الله اني اسلك با سمي اعظم الالهان الهمي
 اني هربت به كل في روماني وعقل جسماني اسلك با سمي الالهان
 الود وود الشيع اسمي في حجة كز او كزاديهواني ويود في نهضة
 وماله ربح في حجة بالحنة الزاوية والموكة القامية واجلب في عقله
 وصواسه حتى لا يهتد له كعلم ولا شيء اب الا محض ومحق في
 اسمي الالهان الود وود اسمي مع اسمي عوالي الالهان الكرام
 المنص موعبة دفا في الهي وود اسمي روماني عود وود في له
 ليله ودهار وود وود وود وود وود وود وود وود وود وود وود
 صورتي في حجة وادني لوالحيت في قلبه حتى لا يملك في شيء الا
 في باهوان من الهة في كز او كز او مكن من طائفة وود وود وود
 قلبه حتى يكون كود في اسمي الالهان الود وود الشيع
 وهذا ان هلا الجبر وود المزكور ان كل في له

اسم الالهان
 الود وود اسمي مع
 ربح كلامه وود في
 عيني الالهان وود في
 الله في باهوان
 في الهي

٨			١
	٢	٤	
٣			٧
	٤	٥	

١	١٤	١٣	٤
١٢	٦	٧	٤
٨	١٥	١١	٤
١٣	٣	٢	١٤

التهني في الله وود في ترمي الالهان وود في اذارت ذال
 باكتب الالهان في شفت عمار غني مكنوع يوم السبت زحل وود في
 بالحنثيت والهي يت وود في الالهان وود في عليه بسور الالهان

بما اشتهر منه و نسخة اخرى في بعض اماكن مكة و هذا هو الحان من قري يله

التي على الجاد

و نسخة اخرى في مكة

الحمد لله و كل غدا صر

بوع الاثلاثاء عن كل طوع

والشكر و تعني بالخشيت

والشكر و الامم و الامم

والشكر و فاعله

فصية فضاه و ندمه

حول الشار و تعني عليه

بما ذكره في الحان مكة و تلك

في مكة و تعني عليه

في مكة و تعني عليه

في مكة و تعني عليه

في مكة و تعني عليه

في مكة و تعني عليه

في مكة و تعني عليه

في مكة و تعني عليه

في مكة و تعني عليه

في مكة و تعني عليه

كول	2	الم	يجعل	كبيرا
كيف	تفصيل	في جميع	في	الم
ما	وارسل	كراو كرا	كيد	عليهم
اليعيل	كعمر	يجعلهم	بالصالح	رسلا
جعل	شر	يجعل	المايل	بالحجارة

في مكة و تعني عليه

في مكة و تعني عليه

في مكة و تعني عليه

في مكة و تعني عليه

في مكة و تعني عليه

في مكة و تعني عليه

في مكة و تعني عليه

في مكة و تعني عليه

في مكة و تعني عليه

في مكة و تعني عليه

[illegible]

الاجزاء

فجعل في السبلانية وهو صبيح مبي - وهذا الجردل لا بد له من شيخ
علمه بالله تعالى اني يوصل اليه وبالله التوفيق وهذا الجردل المذكور

الشيخ في الجردل

٨	١١	١	١٢
١٣	٣	٧	١٢
١٤	١٥	١٦	١٧
١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
٢٦	٢٧	٢٨	٢٩
٣٠	٣١	٣٢	٣٣
٣٤	٣٥	٣٦	٣٧

اذ اردت ان تكتب ما غاب عنك من
كل ما في يد من غير ان يبين
التي هي في ورقة ذلك على
فرد احدى التي اية في الصف
على عود التي اية في داخل النور
واجعل التي اية على الخاتم واجعل
التي اية في يدك والتي في

وهي سورة يس التي اياها في اليد اليمنى واليد اليسرى واليد اليمنى في التي اية
مشتق من رجله في يدك علم ايضاً وامسك على شئ فانه يعطيك في واه
ثم يفتح لك اقلب التي اية على وجهها واه اريد ان تكتب في يدك
التي اية التي يفتح في يدك فيها جاد واسورة قلب فانه يموت والله اعلم بغيره
والاعلم ان التي اية تكون جديرة بولاد اها امر الله والي يفتح التي اية
التي على التي اية انا التي لئلا اياها في يدك وهذا هو الخاتم كما شرعنا

الشيخ في الجردل



حليب التي اية تكتب في التي رزقك الله
التي اية على صحتها وفي صفها
وهذا ما تكتب في يدك ما لا تعرفه
ما ولد الله في وانه تعلم جردل
التي ولدوا حتى اذا وجدت يا صبيح

نص هذا الجردل السبع النور في يدك التي هي في اليد اليمنى واليد اليسرى واليد اليمنى في التي اية
ثم جعل في السبلانية وهو صبيح مبي - وهذا الجردل لا بد له من شيخ
علمه بالله تعالى اني يوصل اليه وبالله التوفيق وهذا الجردل المذكور
الشيخ في الجردل
اذ اردت ان تكتب ما غاب عنك من
كل ما في يد من غير ان يبين
التي هي في ورقة ذلك على
فرد احدى التي اية في الصف
على عود التي اية في داخل النور
واجعل التي اية على الخاتم واجعل
التي اية في يدك والتي في
وهي سورة يس التي اياها في اليد اليمنى واليد اليسرى واليد اليمنى في التي اية
مشتق من رجله في يدك علم ايضاً وامسك على شئ فانه يعطيك في واه
ثم يفتح لك اقلب التي اية على وجهها واه اريد ان تكتب في يدك
التي اية التي يفتح في يدك فيها جاد واسورة قلب فانه يموت والله اعلم بغيره
والاعلم ان التي اية تكون جديرة بولاد اها امر الله والي يفتح التي اية
التي على التي اية انا التي لئلا اياها في يدك وهذا هو الخاتم كما شرعنا
الشيخ في الجردل
حليب التي اية تكتب في التي رزقك الله
التي اية على صحتها وفي صفها
وهذا ما تكتب في يدك ما لا تعرفه
ما ولد الله في وانه تعلم جردل
التي ولدوا حتى اذا وجدت يا صبيح

الشيخ في الجردل

[illegible]

المنزكور عليهم وعلمته ليركع يا معشر ٧٧ راجع وان مجموع ارجع يا معشر
والذي هو هم العزيمة بصلصة احتياجه جمع فيها بالجمع والاطاعة غنى
هذه الاسماء عليهم ربي ٧٧ اسم الموصول به وهو كذا وكذا او تزكي ما اشلوك
لا يتركونها كل جمعة ياتي به يترك ابي ما كان في ما او يحسرا
وهذا ما جردنا من غنى شدة علمنا وجه ٧٧ اختيار انتهى بحمد الله
عمر سورة الحى وهى احدى وسبعون وثلاثمائة وسبعون ارجع علمنا
٧٥٨٧ ترشد بزلطة المفسر وترويه الشورى المنزكور تكلم الله
مع اسماء سبينا **صلى** الله عليه وسلم وتعلقه على ما به الجنون
بانه تابع باذنه وهما اهل السرى كذا

١٧٧٢٢	١٧٧٢٣	١٧٧٢٤	١٧٧٢٥	١٧٧٢٦	١٧٧٢٧
١٧٧٢٨	١٧٧٢٩	١٧٧٣٠	١٧٧٣١	١٧٧٣٢	١٧٧٣٣
١٧٧٣٤	١٧٧٣٥	١٧٧٣٦	١٧٧٣٧	١٧٧٣٨	١٧٧٣٩
١٧٧٤٠	١٧٧٤١	١٧٧٤٢	١٧٧٤٣	١٧٧٤٤	١٧٧٤٥
١٧٧٤٦	١٧٧٤٧	١٧٧٤٨	١٧٧٤٩	١٧٧٥٠	١٧٧٥١
١٧٧٥٢	١٧٧٥٣	١٧٧٥٤	١٧٧٥٥	١٧٧٥٦	١٧٧٥٧

انتهى بحمد الله **صلى** الله عليه وسلم في تكميل اتمى الولادة تكتب في ورقة
صورة ٧٧ خلاص مفككة الحى ومعلومة بنرا بالزال وتكمل
بالفداء وتحميه عليه معنى سوداوى ما فى فيها وتكتب به على
الرجل بانها لا تمل وان اردت عملها فاكمل بها صورة ٧٧ خلاص ايضا
كما فى لى غنى تكميل الحى ومع كذا وتحميه عليه معنى فصل
٧٧ سوداوى فيها وتكتب به ايضا بانها تمل باذنه الله انتهى بحمد الله

فصل في محمد النبي كزلني وجوثة نا خزن مني في البحر ورتكبت
فيه في الجهنمي انا اعترنا للعلمي نارا اما كذا في من تعلقا وتعلمه في
النا ورتعي عليه با ذكنا وتكني ريقوا لوجوه كلاك من كذا لاني انا محمد
وتعثر به لاني مبهمة المصا بانة يصح ع واه اروت انا في فيه بالكتب
له على اكلها رجليه ويريه با ذكنا يقدر انا في ج صتي يفتي وطا
تعلني التوسمي وهنك الام و اني تكتب على الاكلها ريقوا كذا في ويكتب
على كذا في بي ونا على سبي محمد بن عبد الله الذي **فصل**
الغالب نا خزن عود النكي مة وخن رجه على اربعة اوجه وتكتب في كل
وجه سورة في النكي انا على اربعة اركان في اربعة اركان اربعة اركان
وهي اربعة اركان عن اربعة اركان عليه سورة والشمس وعند النكي في اربعة اركان
في اربعة اركان تضي بلا عود في اربعة اركان عند النكي في اربعة اركان في اربعة اركان
وتقول اللهم يا جامع النما في ليوم لا ريب فيه يامس في اربعة اركان في اربعة اركان
الجمع في كذا وكذا اربعة اركان في اربعة اركان في اربعة اركان في اربعة اركان
انتهى في اربعة اركان في اربعة اركان في اربعة اركان في اربعة اركان
وتن يدرعها وفل رب اعود بذا في هنك انا في يضي وه وتكتب في اربعة اركان
يا خالي النبي العجا في اربعة اركان في اربعة اركان في اربعة اركان في اربعة اركان
الجمع في مة في اربعة اركان في اربعة اركان في اربعة اركان في اربعة اركان
الذي في اربعة اركان في اربعة اركان في اربعة اركان في اربعة اركان
وهي ريب وتعلمه في اربعة اركان في اربعة اركان في اربعة اركان في اربعة اركان
انتهى في اربعة اركان في اربعة اركان في اربعة اركان في اربعة اركان
التي في اربعة اركان في اربعة اركان في اربعة اركان في اربعة اركان
التي في اربعة اركان في اربعة اركان في اربعة اركان في اربعة اركان

[illegible]

و عن يايك و كسبهايك محلة اربعين انكفيم و نحو ليا غ ليا لغوليا
بور ليا روت ليا روع ليا روش ليا شلف و هذا الخواتم اربع
الربع اربع مع كل خمسة ايام و المختوم عنده و راجع مع راي اسم
تعالى و انشيع مع اسمه تعالى اربعه كملات

ليا روع

٤	٥	٦
٣	٤	٥
٢	٣	٤
١	٢	٣

صورت اسم

٨	٢٧٣	٢٦٨	١
٢٨٦	٢	٢٨٧	٢٨٨
٢	٢٨٥	٢٨٦	٧
٢٨٤	١	٢٨٥	٢٨٦

اقتضى في الشرح و صل في الشرح حيث
قاخروني سبع في بيات من الشرح و ارفي اذا زلني لقا الارض التي اشتهت
عنصر لاخذ سبع من اكل في بية و السبعة و غي بله و اعجنه بالانك
التي في و اصنع منه في حبة و انفس عليها الجود و لا في بسوكه اوصاف
او الشروكة و يمسها و اصنفها و ايسم الشرح على لوح و ارسم عليه
اذا زلني لت التي اشتهت بالانكوكه سبع من اكل و اربع التي اشتهت
لبيه و احزرا و يصيب في منه في مني لقا باذ الردت خلا ملكا خلد
كبنا منه و شيت في اي ملكا شيت بانك في اي عجيلا و هذا هو الجود
اقتضى في الشرح

١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥

سورة البقرة اخرج اسم المكلوب مع
حي و النار و تكون لبراية في النار و يسه

الشماع وتكتبهم في احدى وعشرين في اوقات توضع في كل رقة حصوة
 من اللبان التركي وتكتب من تقاض الحصى وتضعها في اناء وتغلي اعليها
 الباقية انما ان ينفع في الرخا وتقول عنقوا الى توكلو ايا غراوم هذه
 الاصح في النارية بفضاء ما بين من كذا وكذا او الفول الحبيبة وسود في ارجحة
 وسود في بلاد في قلبه في ما تلوقه عليه **اقطع في الجسد وصل**
 ومن خواص سورة الحى تكتبها في قطعة الحى في جلاء ورد وزعماء
 والكتابة تكون بروع الجماعة في الاصل الا في ومن ثم لم اذكر في الكتابة في
 توكلو ايا غراوم هذه السورة التي في بلب كذا وكذا التي كذا وكذا
 وتعملها على انوار وات في ثوب الخ تلاء وتغني بسورة البسوج
 التي الحى في حش في بعوضة حى اء باء ذلك علامة انما باية فاحو
 الحى في وعلفه في مكان الكلاب في في عجب اء كذا وكذا تعلق **اقطع في الجسد**
وصل تذاخر اسم الكلو واسم امه يعني عودهم وعود قوله تعلق
 جلك في عود عود ماضى في اسم الحى في ذلك بالجماع الك
 وتجمع الجميع وتكتب في تسعة تسعة وما بين بعد التسعة تجعله
 حى با و في اسم ذلك الحى في الحيا في الحى في المستقبل وتسموه
 حسمار من حديد وتزك عليه يا حى يا فيوم في حش استغنى
 الحش بكذا وكذا من الوقت الى الوقت من حش عود باء الكلو
 يا في بعد عيني الكاء بخور الكعب هذا ان كان في او امل الكاء
 انشأ ولا جعل في اية قوله تعالى فلا عني في الحى التي ارمي انشأ
الحش وصل ومن البوايد الحبيبة تكتب بروع الجماعة في
 من اسم في سلعة التي هي في سبعة في اوات من الكا غرو وتحرق
 كل ليلة واحدة من السبع وتغني في عليها سبع في اء الكا في اء منها

قوله عود وادوية
 محسوبة 1824

وتمى فهايكى من الجاه والنفى بمرصيع حبات وهز اما تكتب قى الاول
احب يا منزه بحمى الاله الغالب عليه **رفيل** وحبى ذرىك السهم
وحبى يومى لئلا صد وحبى ذرىك لئلا ما هجنت كزار كزار احى فوافلها
نجبة كزار كزار حبى بلع عزاب جهنم ولهم عزاب الهى **قوة** انسانية
احب يا منزه بحمى الاله الغالب عليه **جنى** **بلا** وحبى ذرىك النمر
وحبى يومى لئلا ينى وحبى سلام سلام الاله ما هجنت كزار كزار احى فوا
فلها نجبة كزار كزار احى بلع عزاب جهنم ولهم عزاب الهى **قوة** *
قوة انسانية احب يا **احى** بحمى الاله الغالب عليه **سم** **ملا** وحبى
ذرىك الهى بحمى يومى لئلا كزار وحبى بلع ملين ملين الاله ما هجنت كزار
و كزار احى فوافلها نجبة كزار كزار احى بلع عزاب جهنم ولهم
عزاب الهى **قوة** انى ابعة احب يا **فان** بحمى الاله الغالب عليه
عليه **جنى** ذرىك المذاب وحبى يومى لئلا **علاء** وحبى اهياك
اهياك الاله ما هجنت كزار كزار احى فوافلها نجبة كزار كزار احى
بلع عزاب جهنم ولهم عزاب الهى **قوة** الخامسة احب يا **مهم** وحبى
بحمى الاله الغالب عليه **صلا** وحبى ذرىك الحشنة وحبى
يومى لئلا الحشنة وحبى **در** **ميس** **در** **ميس** الاله ما هجنت كزار
و كزار احى فوافلها نجبة كزار كزار احى بلع عزاب جهنم ولهم
عزاب الهى **قوة** السادسة احب يا **اسمى** بحمى الاله الغالب
عليه **عند** وحبى ذرىك الهى **هبة** وحبى يومى لئلا الجمعة وحبى
صبر صبر فروس فروس رب الاله لكة والى روح الاله ما هجنت
كزار كزار احى فوافلها نجبة كزار كزار احى بلع عزاب جهنم ولهم
عزاب الهى **قوة** السابعة احب يا **صم** بحمى الاله الغالب عليه

كسبها يبل ويحذف ريج الحفلان ويحذف يوم السبت ويحذف ازارار
ازرار الله ما يحتم كذا وكذا او ام فوافلها الحجة كذا وكذا الحجة بل هو
مفراجه جهم وله كذا الحجة وبل كذا تعمل الورقة في يدك وتجي هذا
بل يجوز المذكور ثم بعد ذلك اربع الورقة في انوار وعي عليها مسوكة
التي وجع الله الحجة وتقول يا خير اوعى فيك ١٢٧ اوعى فيك كذا وكذا
الحجة كذا وكذا وتلي هذا سبع ايات اقتضت في الله **والله اعلم**
تكتب هذا الخمس ١٢٧ في دكتي في لومة من الخراسان ١٢٧ الحجة يسوع
الكلانا والحي من الله في الخراسان ١٢٧ الحجة يسوع والكسريت
والحنثيت والشوح ١٢٧ الحجة بعد ان تصلي عليه ركعتي ١٢٧ وتلي
بالعائنة والحي في كفة الثانية بالعلامة والليل وتسلم وتكفي ع
الحيمة ركن صلي يا ارحم الراحمين ١٢٧ الحجة في الخراسان ١٢٧
اردت فله من مع اسم الملقب في رايك وتقول في انوار
بلان يوت **ق** اذا اردت تربية جفك تقول في دكتي اوعى فيك بلان
يوض بالحنة او الوجيه او الهمي او عضو من اعضائه واجعل
الحجة زهرل انوار الكاهن في جفك واذ اكلت في اكلته في شعبة منار
واجعله في ١٢٧ الحجة في كذا اكل هو اكل اكلته في كذا الحجة وعليفه
للبيج واذ اكل ما يبل اكلته في كذا الحجة واجعله في جعبة وانعلني
عليه بالشمع وجم في السماء اوعى كذا الحجة وهذا هو الحجة في كذا
الحجة يا صلي يا صلي غصن لينة وخصه وتسلم في كذا الحجة
وفي جفك على الخراسان على ١٢٧ الحجة والشمات والشمات صبعة ايلع
دبي كل صلاة وهذا هو الذي في الله اني املك يا صلي يا صلي
كلها ما علمت منها ويا اعل يا صلي يا صلي يا صلي يا صلي يا صلي

وميت فصحة واشتم منه وادخل في مسرعة حلة الاشتم تسليق منها
في رفة وتقطع امواته وتصل معاملة اذلي معصلا لايات ومروبي
في اللغز زمني له ركنه وتشتت شمسه وانكس اياه واسحق عني واقطع
من الارض نكبي **اللهم** اقطع شجرتي واسحق عني وقها وغزها وملك
تغلبته بحول اسمي اجمع في الجميت وهذا هو الجردل الخمس خاتم الترميز

انتهى في الشرح والاملا والشرح

رضي الله عنه هلال اركب
وقدمي المتمرد في تكب الجردلان
التيلا في رقتان وتكون راحر
جوي لاطي مكان من تربع وتعمل
عليها حجر كليل فردا تفررت
عليه بصورة تسمى كدي كل صلاة
صحيح من ات وتقول **اللهم** اهل في كذا وكذا بعد كذا في يادها - هب
العلماء في ملاقة حمة ارجنية ارجني في مكان انواع العزاب - وتفي الجردولي
سجور اشقيوها اذا الجردلان كمل فتركة



انتهى في الشرح

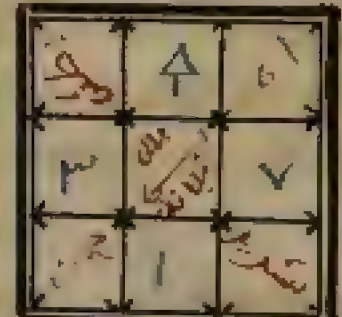
وضلي في الشرح

وهي من الصواب

الهيبة تكب

الخميس في

كما غدا في جردلية الثانية او الجردلية الاولى والجمعة وتجرى
بالجاء وانك العنينة سبع مرات ثم تجعله تحت السجادة وتسلوا



كم هو جردل الخمس في منه جردل
الخمسة من الارض عليه في ورك
الاسم في كل مكان

العملية التي بعد ان ينال الانسان بانك تاتي ما التمرت عليه من
 كنزوا انقوا الله بانك يكمل على احوال انما من صلاح وكمال
 وجميع ما اردت وجميع ما العمل وكتفاء التي وهذه هي التي
 المباركة المذكورة ان غلبت من شيوخ من ليون من ليون من
 فيون من نغيب من خد من نغيب من خد من نغيب من خد من نغيب
 التي موزوا الكهني والي التي والواضع والعلم التي والي
 التي التي ملكوت التي التي وهذا هو العمل التي التي التي التي
 التي التي التي التي التي التي التي التي التي التي التي التي

٧	١٨	٤	١٦	١٤
٢٢	٢	٢٠	١٢	٤
٤	١٤	١٠	١	٢١
٢٥	١٢	٣	٤	٦
١١	٨	١٧	١٥	١٤

التي التي التي التي التي التي التي التي التي التي التي
 صورة ١٧ خلاص من في وب في
 يصلح جميع التي التي التي التي التي التي التي التي التي
 وكل ما في يد وهو هذا التي التي التي التي التي التي التي

٢١١	٤٤٢	٢١١	٤٤٢	٢١١
٢١١	٤٤٢	٢١١	٤٤٢	٢١١
٢١١	٤٤٢	٢١١	٤٤٢	٢١١

التي التي التي التي التي التي التي التي التي التي التي
 كيفية كسر في جردا اذا اردت

العمل بهذا التي بار هذا التي يكون في التي التي التي
 انور وجه في جرد وهو ممتلئ بالانور ويكون متصلا بالسعود وتقطع
 كل بعد من عود النجاة التي التي التي التي التي التي التي التي
 وانفس في التي التي التي التي التي التي التي التي التي التي
 هذا في م وتغسله في لورد وتجه ليلة واحدة وتجه في
 وجان وتغسله عنك اذا اردت ان تعكف قلب امر عليك في جميع

[illegible]

مورد **ع ۸۸** و غیر عمل تصویر آن تا آنکه بماند بی علامت و مستجاب
 مودک بماند بی علامت و محلب علیه و مواسد و جمیع اعضا به حسی لا
 یقی له فی اودان و عوارض بماند بی علامت کما انما مرضاته مستار علی
 یغنی غنیاضه و تکتب علی صدر صورتی هذا المرد **م ۴۰** و تنه فررها
 می عجبی انما اس الجباب للحدود و تبعه له **م ۴۱** قلب الصورة مغلفا
 علیه می شمع تصویر می و تنه بید علی اوزن و لا تقهر شیئا و تکتب
 علی کفها من ابلا صررها **صل می عجب** و یکره دلایه سلاعة
 انی هیک و الاسعد تنگی ایجه او کز لای صورتی الکلمه - تنه ها
 نمشس لاجب - انی و زتنه صورتی و تکتب علی صررها هذا المرد
ع ۸۸ و تنه می جی اذکة الحدید منی اء ما و زتنه به انشورک مثل ما
 و علت بصورتی منی اء التحم المزکور و تبعه له **م ۴۲** قلب الصورة مغلفا
 علیها ایضا و تکتب علی کفها **صل می عجب** فر رعب مغلفا
 لصررها و تنه انی صورتی علی ما تقدر جانیه سی عجب و ضوع
 غنی - و عمل صحیح و هنر هیکل العنیه الی باریکة یا هلعلایه
 یا شمعلایه یا نورانیه یا روحانیه می کوا و اء و اح انی و علایه
 لاسا کنة لیسکونة **طبع می اکل** **ع ۸۹** جریب می اکل **کر**
 احسب انما تمیلخ شملخ عمل متعال کموک نموه **م ۴۳** اء می تم
 خریکم میموک بلعل کز او کز اجمیونکم کبالت و الزی و اءنوا
 اسر حیاته حب و د زاد حسب هراک حاج علیه انکی بکلاء
 حب **صل می عجب** **صل می عجب** و الفیه علیها کز او کز اجمیونکم
 می و تنه کی و اخیه او استی هبوه و ج و اءی عظیم و اما استی بکلاء

[illegible]

[illegible]

رفوعه اذ تهيئ الحشر يا ايها الله استعجابي مني وبكم زهيج
واح يدري ان الشهورات والارض التي يكون كنه ما انزلنا عليها انما هي
التي استنوي دعوتهم فيها سجدوا لله اللهم التي قوله انما علمي زبي
للناس حب الصلوات اني انزل - هو انزلنا انما انزلنا انما انزلنا
انما انزلنا السورة جده على انما انزلنا رسله التي فتردي واليه من ورايهم
جميع اني محبوكم انما انزلنا انما انزلنا انما انزلنا انما انزلنا انما انزلنا
انما الحكيم انتهى الحشر فصل في دعوتهم يعني انما انزلنا
والله انما الحكيم الذي يصح من ات وتقول اللهم يلمن نورك
في سمك وسرك في خلفه اخبرني عن احدى انما انزلنا انما انزلنا
والله غصبي كما ملكك اني اوحى في الجسد انما علمي كل شيء وفري
قلا من ات وسواء عليهم انزلنا انما انزلنا انما انزلنا انما انزلنا
بفضاء عوايج يا مبعي ج في ج قلا من ات وما انزلنا علمي فوجه
من بعرك من جندي السملاء وما انزلنا من انما انزلنا انما انزلنا
من فضلك انما انزلنا انما انزلنا من ات جميع خلفك وانما انزلنا
فتردناك من انزلنا حشر عاد كماله جود الغفران التي قوله سلم قولنا رب
رحيم نكسر رها صفت عكس من انما انزلنا سلمني من ارباب انما انزلنا
قلا من ات وانما انزلنا واليسوع ايها النبي هو انما انزلنا انما انزلنا
والله انزلنا رها رها علمي سلمني بلني فله رها علمي انما انزلنا
وكذا انزلنا من ات بلني وهو انما انزلنا انما انزلنا انما انزلنا
يقول له كنه يكون مسجدا انما انزلنا ملكوت كل شيء واليه في جود قلا من
من ات مسجدا انما انزلنا من كل مديون مسجدا انما انزلنا من كل عسرة
مسجدا من امي انما انزلنا وانما انزلنا مسجدا ربي العظيم وعظم

انما انزلنا تفريحي
انما انزلنا انما انزلنا
انما انزلنا انما انزلنا

انما انزلنا

[illegible]

[illegible]

ايك ايل كل لده اسمعوني ارجب يا معبداني نبور وقر كل مجلب كنزا
وكذا وعزك صفة الخواص الثلاثة كذا

ح	و	ج	ز	ح	و	ج	ز
ح	و	ج	ز	ح	و	ج	ز
ح	و	ج	ز	ح	و	ج	ز
ح	و	ج	ز	ح	و	ج	ز
ح	و	ج	ز	ح	و	ج	ز
ح	و	ج	ز	ح	و	ج	ز
ح	و	ج	ز	ح	و	ج	ز
ح	و	ج	ز	ح	و	ج	ز

ح	و	ج	ز	ح	و	ج	ز
ح	و	ج	ز	ح	و	ج	ز
ح	و	ج	ز	ح	و	ج	ز
ح	و	ج	ز	ح	و	ج	ز
ح	و	ج	ز	ح	و	ج	ز
ح	و	ج	ز	ح	و	ج	ز
ح	و	ج	ز	ح	و	ج	ز
ح	و	ج	ز	ح	و	ج	ز

ح	و	ج	ز	ح	و	ج	ز
ح	و	ج	ز	ح	و	ج	ز
ح	و	ج	ز	ح	و	ج	ز
ح	و	ج	ز	ح	و	ج	ز
ح	و	ج	ز	ح	و	ج	ز
ح	و	ج	ز	ح	و	ج	ز
ح	و	ج	ز	ح	و	ج	ز
ح	و	ج	ز	ح	و	ج	ز

اقتضت في الشرح واصل في حجاب المحبة

الجميعية وحبس اللسان وحبس الخواص اجمعين وقران
تكتب بسم الله الرحمن الرحيم وقل الله اعلم سيرة وسورة
فخر وعلني واليه وصية وسلم تسليم
سيرة قلبها كيف كسيت يا قلب القلب يا علق الغيوب
اللهم ان الحكم حكمك والفضل فضلك تفضل به كيف تريد
انك على كل شيء قدير اللهم زني حامل كتاب هذا في حبس عبد
الجميعي وسيل وعكس قلوبهم اليك كما هيئت قلوب ارباب برى
الي سيرة فخر وعلني اشد عليه وسلم ودمه غفور له
له عن جنه عليه السلام كسيت له
اجعل اعداء من الناس تفرق اجمع وارزقهم من الثمرات الهائلة
يشكروا او يغيبوهم الي الله تعالى وله اصيل من القسمات والارواح
كرو عاويها واليه في جوار كنز في مع قلوب الخواص اجمعين
الي ملاي بلائة وهذا ما تكتب اللهم مع كنز كنزا
محمبة كنز كنزا مع عزك الاشكال في كل ما

20

111

[illegible]

[illegible]

الاعتماد على الجملاء بسوء الهمى وفوار الخرافى وان والجنة والى ضواء
والجنى والعتيدان وبدا لقلب الهباء نجمة بلاء بجلانة دابة من مربية
على يد واهل الاميدان والازمان والثره ورثا عوام من سماء وتضله ولا ارض
تغله كذا يحيى من مماء الشرب العلمى وهنك صفة الجبر وليس
الاول من فاع وان كان في عدد يد كمال في ذال الحان كذا لله آية

لربك اقتضى في الله

فصل ومما يكتب في
الزمر تلك الخاتم الاني مع
السلاماء في صفة من اخص
وتفكها باني كما في الخاتم
الامر وعلفها على
عني الى الجلاء في صفة من
الامر وتعي وعلفها سبعة
في اربع وربع كل صلا سبع
من انا وهذا ما كتب وبه
نعني ونعني بعد الكتابة
بالكتيبات والتمتيت
وزريعة بل للتمتدال واه
اردتها لخصور اليبول
الكتيبات وبعثت
بانه فابع انا كذا
لله وهذا هو الخاتم

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

المذكور كماله

وكتبه في سنة ١٢٠٥
وكتبه في سنة ١٢٠٥
وكتبه في سنة ١٢٠٥
وكتبه في سنة ١٢٠٥

وكتبه في سنة ١٢٠٥
وكتبه في سنة ١٢٠٥
وكتبه في سنة ١٢٠٥
وكتبه في سنة ١٢٠٥

وكتبه في سنة ١٢٠٥
وكتبه في سنة ١٢٠٥
وكتبه في سنة ١٢٠٥
وكتبه في سنة ١٢٠٥

وكتبه في سنة ١٢٠٥
وكتبه في سنة ١٢٠٥
وكتبه في سنة ١٢٠٥
وكتبه في سنة ١٢٠٥

وكتبه في سنة ١٢٠٥
وكتبه في سنة ١٢٠٥
وكتبه في سنة ١٢٠٥
وكتبه في سنة ١٢٠٥

وكتبه في سنة ١٢٠٥
وكتبه في سنة ١٢٠٥
وكتبه في سنة ١٢٠٥
وكتبه في سنة ١٢٠٥

وكتبه في سنة ١٢٠٥
وكتبه في سنة ١٢٠٥
وكتبه في سنة ١٢٠٥
وكتبه في سنة ١٢٠٥

١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥

ج

١٢٠٥

كبروا احد الزين يغلبه غلاب ولا ينجوا منه هارب وهو
الذي في الحكم توكل يا مذهب غلابه نحو الزين غلاب علي
رفايل كففت يا ذكي صاحب الرضا عي جج صاحبة الرضا
يوم الاثنين نحو كاشي الرضا في الرضا اذ يقول لصاحبه
يا غفران ان الله معك توكل بشفاعة يامرته نحو الزين غلاب
علي عي ياي كففت يا ذكي صاحب الرضا عي جج صاحبة
الرضا يوم الثلاثاء نحو كاشي واللاف في الزين غلاب
توكل يا احمد بشفاعة نحو الزين غلاب علي محمد
كففت يا ذكي صاحب الرضا عي جج صاحبة الرضا يوم
الاربعاء نحو ما في اربعة كتب التوراة والانجيل والابور
والذي في توكل يا غفران بشفاعة نحو الزين غلاب علي
مكيال كففت يا ذكي صاحب الرضا عي جج صاحبة
الرضا يوم الخميس نحو خمسة واللاف في الزين غلاب
توكل يا محمد بشفاعة نحو الزين غلاب علي ياي
كففت يا ذكي صاحب الرضا عي جج صاحبة الرضا يوم
الجمعة نحو يوم جمع الله في شك يقول ما ذا اجبتهم قالوا
ان علمنا انك انت علام الغيوب توكل بشفاعة ياي
الزينا غلاب علي عي ياي كففت يا ذكي صاحب الرضا
عي جج صاحبة الرضا يوم السبت نحو يوم السبت
شك عا ويوم لا يسبقون في تاتيهم توكل بشفاعة ياي
نحو الزين غلاب علي عي ياي ليقتلهم كل عام
الزينا كبري واو بكتهم فيقلبوا خايعي كزلا في حب ذكي حا

ب

الداخل على من جها حبة الرطلان التي ربي انزي في جوامي
ديارهم وهم الوو حذر الحوت فقال لهم الله موتوا موتوا
لا اولادكم غني اصيلاء فلما انزلت في من من جها حبة
ملا فيكم **وهذا ثقل لكل من ربه تفضل**
قلب من الرعي و تقسمي الله وتفي في كل وشكة وصرها
وتفي امانة الكتاب سبع مرات وعلى راس كل واحدة تغفر
وشكة وتفي ابعدها سورة والشمس رخصها وتغفر وشكة
ثم في جمع الى قوله تليها وتغفر وشكة ثم في جمع كل رخصت
اولاها نرا في كل عفرة ويكون رجع على من والشمس فان يفي
لحي في بلا عفرة عفرة بالاضلاحي والمعوقة تفي وتقصه
في يبرك وتفي اعليه ولكل وجهه هو موليها باستبغوا الخوات
التي على كل شيء فخرجي بل تفي انها ان تفي مفضل حبة مني
في دل فتكي في حنيء التي يات بها الله وتكي ريات بها النبي
لكل من ات وفي يبرك الناللة اه الله لكيف حنيء ولوتي في
اذ في عوا بلا موت التي في مكان في يبرك وتغفر احد وعش
منه وتصل على النبي صلى الله عليه وسلم كذا وكذا وتغفر
واللهم يا جامع الناس بيوم ربي رب فيه اه الله في
مجلسكم في عواد اجمع بين كذا وكذا في كذا وكذا في بلا حبة
جها النبي صلى الله عليه وسلم وعلى ذاك والحمد لله
وتغفر النية في ابتداء في كذا وكذا في كذا وكذا في
القلب من حنيء في موضع الرعي في راس السلام وان شئت
حصل ومما يكتب للمحبة والرحمة (التي في الزيد) يوجد

مثله لا فليل تكتبه ليلة دخول الشمس بعد صلاة العشاء ولا
حتى تنقضي كسعة المكلوب بان كانت شاربة با جعله في ضرب
الشارب فيك في تحفه واه كانت مادية با جعله في قلبه وان كانت
هو مادية بعلمه للشيخ وان كانت في اربعة ايام فيه في التراب - تكتب
الجمود في ١٢٠ وتدور به هذه الاسماء وروحها وتترك عليه
١٢ اسماء في ٢٠ بعد صلاة العشاء بعد ما تكتب الجمود وتترك
عليه بهذه الرغنية وعلى راس كل مائة تترك في اني جي وظهر
هي الرغنية المباركة لا الا ان الله الملك المودود في قلب
القلوب - اللهم اقلب قلب فلانة بنت فلانة لخدمة فلان بن فلانة
ويمكن من تاصيتها وجامع قلبها واسف من محبة جميع عبيدك
حتى تكون كسوة على ولسانية وبيت تهيى اصدرا تخيى جى سى (سنة)
لا الا ان الله الملك المودود في قلب القلوب - وهذا هو اني جي
الاسم يا مالكي يارود ويا مقلب القلوب وهذا هو الجمود المذكور
الشمس في ١٢٠

لا اله الا الله	لا اله الا الله	لا اله الا الله	لا اله الا الله	لا اله الا الله
القلوب	القلوب	القلوب	القلوب	القلوب
القلوب	القلوب	القلوب	القلوب	القلوب
القلوب	القلوب	القلوب	القلوب	القلوب
القلوب	القلوب	القلوب	القلوب	القلوب
القلوب	القلوب	القلوب	القلوب	القلوب
القلوب	القلوب	القلوب	القلوب	القلوب
القلوب	القلوب	القلوب	القلوب	القلوب

وما يكتب للمهمة ايضا
تكتب ما تترك في الخبير
(٢) احد عند كلوع الشمس
وتنجز باجماع المسكن
تكتب ذلك في خمس تيسر
بانقضي تكتب في ٢٠ و١٢
في ١٢ و١٢ و١٢ و١٢
يا كذا كذا ب (سنة) في ١٢

[illegible]

وكان رسول ولا فنة ١٦ بالغة على اعظم ان تتعفن ان تعني نية انما ركة في الشجر
ثم اعلم ايها الكتاب وفتح الله واياها ان تفتح بمسكروا (١٧) ارضي ومفلا
ويعرفها وحبلة لها على هذا (١٨) اخفها وما تجد عند احد من الناس الا في
من الناس في هذا الاول وهو سبيل حمزة الخزوي في سبيل ابي ابي الزوا
واعلمها سبيل ابي ابي الزوا في سبيل عبد الله في الحاج واعلمها
سبيل عبد الحاج في سبيل احمد السدي في مطبق الكلف عليها هو ان الله
العهود (١٩) ان به يعكسها احد منهم (٢٠) التي يتق الله في وجل
ليلا يتوصل اليها بها التي اخبر امرال انما في بلد كحل **وَأَعْلَمُ** كحل
الكتاب ان لهذا (٢١) مستقلا بما يدركه اخي في وهو انك اذا كتبت هذه الحظ
والعني نية في كل ساعة مصروعة من ربي عن الاول في كل يوم وليلة على راسه
ووفيت في الصمت وعملت الزاوي في التذكيرة وعني من بهذا ان تعني نية
حينما يفتح كحل في الصمت وتخرج وفي من انني اب على الكتاب في راسه
وتفتح ولو يفتي في السلاسية على راسه على ما لا ملا في راسه
ان الله على ولا يصح في حسن وتم في هذا صرو ولا وعني في ولا
كحل **وَأَعْلَمُ** ايها الكتاب وفتح الله واياها ان الله يبدل طينة وكل من
عليها جاء في الله في الارض ومن عليها ولا تعني في الجملة في الله
في هذا دار ولا يفتي في راسه الله الذي به **وَأَعْلَمُ** ان جميع من يخدمها
و يخدم بها على في ايم المسلمين او يجعلها سبيل في خزانة الله في
من جانه في يوت (٢٢) على سوء الخلقة تعود بالغة من ذلك ولا يوت
في راسه او يبدل ولا يفتي في الله بالهتد راسه يلا في اذا كنت مظلوما
او في السجى اولد صامب في السجى بلا بعد في الله تسلم نفسك او صامب
وَأَعْلَمُ ايها الكتاب وفتح الله واياها ان الله اذا اخي في هذه ان تعني نية

روها
٤
ان تعني في

[illegible]

22

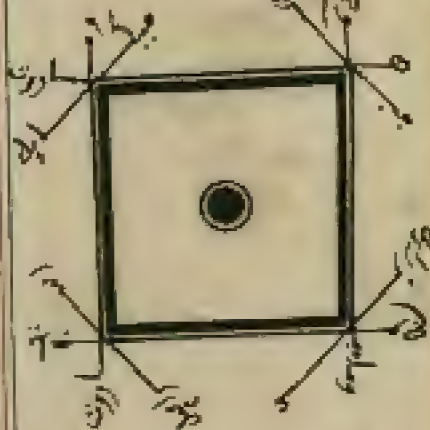
على النبي المومنة بعوان نهي و عليها بقوله تعالى ان الله نور السموات
والارض التي قوله اذن الله ان تم ببحر تكتب في يد المصلب المقابل للنبي
المجبول ٧١ في وفور ربه قوله الحق وله الملك وفي مع البيراني النبي من تلك
المجبول ونحمده وفرض في جرحه والشيخ السليبي وهو هو المجبول المذكور

7	4	2
3	6	5
1	8	9

[illegible]

الآن ارجو وهو صحيح معي اذا اردت
ذالك ما كتب طائفة من العلماء يوصيني
بشيء ان يكون دونه بلوغ اوامري
طامل او يدور الامة مكلفا لكتاب
الحجة في يد اليمنى وتكتب

وهذه نسخة أخرى من الجداول على هذه الهيئة كما ترى



والجداول هذه هي الجداول التي ذكرها
الشيخ في كتابه في شرح
العرفان إذا أردت ذلك فليكن
الجداول التي في ورقتي كما غسر
الحمد في شرح كتاب الأربع في هذه
الحساب والاضطراب واجعل فيه شيء
من الجداول التي في الجداول من



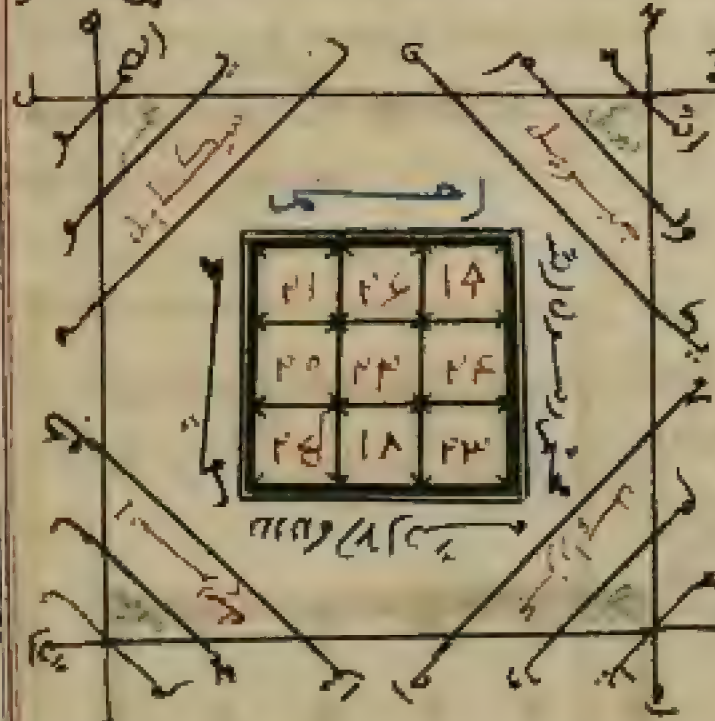
وكرر الجداول التي في
الكتاب

خارج الجداول يا شيخ عياذ بالله من الله
الله عليه وسلم أوليها في السماوات والأرض فليكن رسول الله صلى
عليه وآله وسلم في العرفان وتنفذ لوابها على ما في الموضع من ذهب أو فضة
بلقي وهو الخلاء (العلم الخلاء) إذا أراد كسبا (العلم) في جمعه
وهذا الغنى انعمت عليكم أي بها (روحاني) ومعانيها ذات النواتق
النورانية التي كشفت بالأنوار اسماني باقية في الفلجية بها في
الكلية (الحي) وفي معانيها المكنونة الموكلة بتسخير روحاني في روح
الأعوان وعموار في أصهارها الخشرونة المستقبلة بتدوير وجود
مواقع في تيسرها (الخصوصية) بنواحيها على أركانها وحق
كسبها في سلة من السلاط (الجميع) التي (العلم) البسيطة أن تمسوا بالسمع
والكلام وتغني وامتلك هذا بالقوة والاستكلامه وقسم عواالي في
ماد محوكم إليه وتبعوا ما أمركم به وأوكلكم عليه واجب يا تلميذ
واختليدك وشيخك يديك وأدق شيخي يديك أيسوا بالسمع والكلام
واضي وامتلك هذا بالقوة والاستكلامه أقم وأعوانكم وكمي وأ
بهذه العرفان واخي لوابها على ما في تحت (الروح) من ذهب أو فضة

عنة

عن

بقوله تعالى لئن لم نهدنكم لهذا العلم لكانت لكم العبرة من قبل ان لستم تعلمون الا بقرآن
هو الجبرول والجزعول



الشمس
مصلحة اخرى
في يوم الوردية
ايضا تكتب في
خمسة بكاء
من الاشجار هذه
الاشجار الالوانية
كل شكل في بكاء
وتكتب في كل بكاء
مع الشكل المذكور

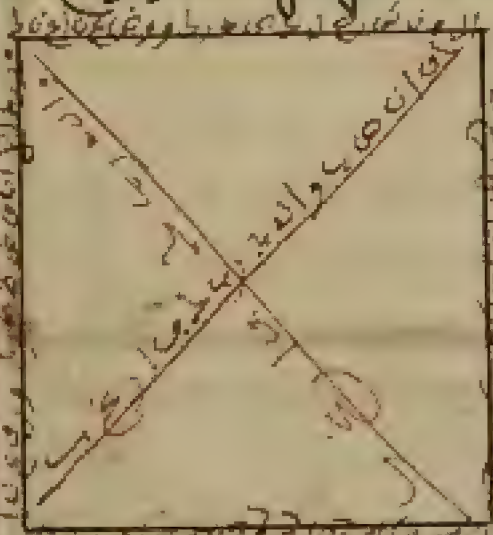
اسم من اسماء اصحاب الكهف وعنه عليهم السلام في هذه الآية مع سورة
الحج وقيل هم بالافن بوزنهم يعني وادعوا في موضع التمتع فاذ
في تلك الليلة على وجه الارض في موضع عام والابلا وقيل هو
الاشكال الخمسة المذكورة في الآية الله الله فيهم
وتكتب في كل مكانة ايضا مع من هذه الالهة بل الله يا حي يا
يا حي يا متكلم يا حي يا متكلم يا حي يا متكلم يا حي يا متكلم
هذا الاسم وهذه اسماء اصحاب الكهف الاول ايمنك والكلية شولك
والكلية شولك والكلية شولك والكلية شولك والكلية شولك
والكلية شولك والكلية شولك والكلية شولك والكلية شولك
ايضا تكتب الجبرول والجزعول في ورقة من الاشجار المذكورة في عليهما

علي

عليه بذكره ليعني يمة وهي الله يا نور الانوار يا عالم يا جامع يا جامع
 انت الواحد الفاعل المعني في الجمل ان الله تعالى كما اكدت في الكعبة دور الكعبة
 وعلون بعكمتك على العكلاء وعلت ما تحت ارضك كما علمت
 ما فوقك على كل صارت وسلوس انشروا كالعلانية بمنزلة وعلانية
 القول كما في علمك وانفاد كل كك ولعكمتك وضع كل في ملكك
 لسلطانك وصار امي انزيب وناهي ككها ليدرك سلطه روحانية الاكر
 يتكاهن به في الورقة التي التوضع المتهموم بالترقية وتسرور
 بالجدول المذكور المعني في المذكورة وتنجها بالبار والعلانية وتنزل
 الورقة في الارض وتعلم عليها حشك تكبير وتنزل على التوضع المتهموم

٥١

وم



وهذا هو الجدول المذكور كما في
 انشئ في الارض مسئله اخي في
 في بيع الورقة ايضا تكتب الجدول
 في الورقة من الشاغل في
 والعمل يوم الجمعة قبل كل يوم
 الشمس وتنجها بتفاح الجسي
 وتعلم عليه بصورة يس مع
 فوكه تعلم ان نور الشمس وان

والارض التي فولد في الدنيا في بيع هذه الورقة التي التوضع المتهموم
 جاذها تكبير جس معها حيك ساري ما ينما وفعت جاء ذلك هو التوضع
 ان علمك به ان في رهي منقول في الشيخ الاكبر في علم الاشرف
 وعلمه وهذا هو الجدول المذكور كما في

٨	٢٤	١٣	١
٢٤	٢	٤	٢٨
٢	٢٤	٢٨	٤
٢٨	٤	٢	٢٤

انشئ في الارض مسئله اخي في

[illegible]

[illegible]

فلانة بنت بلانة عى امة لاداة **الفتوى** فصل وما يكتب للمبع وانما
تكتب ما ذكره كماله في زيادة اروت المبع بعلة لحي زحلي ذراع
التي واه ارجون انسى اوه بعلة على ذراع على انما يبي فانه نابع ارساء
الشرهزاما تكتب في الحي رزقي للتاسر حب الشبهوات من التسلو والى
المسلم وعنده مقلاتح الغيب التي مبي على انى توكلت ريتا ارجح
ميتل انى ايهل قمى ان تستلقتوا بفرعاء كم ارجح باشتبى وايه
الين بايعتم به انى اعظم مراد به التاسر بلحج يا تولد رجلا انى
منابع لطم انيه يصعد كلهم الكسب والاعمال الصالح في بعده جبر
تلي ان تصور ليومهم اجورهم ورجى يدرهم من فضله انما فتندل
ميتل ميتل انى نصي كمنى في انسى من انى وميتل في س وبشير
المومني واذا راوا انى اولهوا ان بعضوا اليهوا ونى كوني فليلا
انما ماخى انشوركا **يد فتاح** يا رزاي يا مغاب ارزقنا من فضله
لا فله على كل شىء مخرج **الفتوى** فصل في اسماء انى كة
روى عى انسى احسن رضى انى عنه لانه فلك اذا اروت العمل
بهذا النسي انى يوم جدمك له مخز على انى كة انى تعالى ستمائة
وخمسة وخمسين حبة من الفصح انى مبع الهمير وادخل موضع
خلافه من التاسر والتاسر وليكن عندك في ذلك الموضع اثناء مريد
ما جعل فيه تلحج الكبوب واجلس على حصى فكيف واصعل حبة
من الفصح المذكور في محلة تحت لسانك وافرغ عليها البسملة
عشى من ات والكم صلا في اخى يكره عندك عندك مريد ايط
راعمل حبة اخرى تحت لسانك وافرغ عليها البسملة ايضا كما
ذكي نالكي وانى لهذا ايضا في التاسر المذكور هذا انما يعمل بلحوب

التي هي اخي هم ثم تكتب في الجميع البسملة وصحة كتابتها هو ان تكتب في
الجمعة ٧٦ والى اربع اجسام وفي الكتابة اربع اسماء الجلالة وهو الله وفي الاصل
اكتب في ايمان وفي الاربعة اربع في جميع ثم تصلي تكتب هذا كذا حتى تاتي
على جميع النعم واذ اكلت المحبوب بل الكتابة بخزفي فانه من ممي
التي راكتب فيها الخبر في ٧٦ وصي فيها حبوب النعم المحذورة
واجعلها في مغزار وسفيا او غيب في النعم واجعله في سلة او غيبها
مما يكون مستورا وخز منه ما يكلفك كل يوم انت او غيبها واذا كلف
اخترت التي ربح لا ينقص منها (سلة سبيل ولا تفسد عليها العمل
فما اذا اخذت من المحبوب النعم في التي فانه انت او غيبها ويكره ذلك في البسملة
في كل يوم ستمائة وعشرين مرة على عدد المحبوب وهذا هو الجود
المحذورة التي اكتبها

بسم الله يا الله يا الله يا فيوم يا قباح يا رزاق
يا غني يا مغني يا حنان يا منان يا معطي يا غني
يا خلدني يا رغب يا كريم يا وهاب يا غفار يا غوي
يا سرور يا بكم يا ذا النور يا كافي يا كافي يا غني
تزارك بل طوبى لعمري ومن تكلف به كفى وعنه
يا ذا الجلال والكرام يا ذا النور يا ذا النور يا ذا النور
كش من الدنيا يا ذا النور يا ذا النور يا ذا النور
يا جبار يا شكور يا تواب يا كريم يا غني يا رزاق
منه (الحمد لله)

التي هي اخي هم ثم تكتب في الجميع البسملة وصحة كتابتها هو ان تكتب في
الجمعة ٧٦ والى اربع اجسام وفي الكتابة اربع اسماء الجلالة وهو الله وفي الاصل
اكتب في ايمان وفي الاربعة اربع في جميع ثم تصلي تكتب هذا كذا حتى تاتي
على جميع النعم واذ اكلت المحبوب بل الكتابة بخزفي فانه من ممي
التي راكتب فيها الخبر في ٧٦ وصي فيها حبوب النعم المحذورة
واجعلها في مغزار وسفيا او غيب في النعم واجعله في سلة او غيبها
مما يكون مستورا وخز منه ما يكلفك كل يوم انت او غيبها واذا كلف
اخترت التي ربح لا ينقص منها (سلة سبيل ولا تفسد عليها العمل
فما اذا اخذت من المحبوب النعم في التي فانه انت او غيبها ويكره ذلك في البسملة
في كل يوم ستمائة وعشرين مرة على عدد المحبوب وهذا هو الجود
المحذورة التي اكتبها

قوة ٧٦ يا الله يا الله يا الله يا فيوم يا قباح يا رزاق
يا غني يا مغني يا حنان يا منان يا معطي يا غني
يا خلدني يا رغب يا كريم يا وهاب يا غفار يا غوي
يا سرور يا بكم يا ذا النور يا كافي يا كافي يا غني
تزارك بل طوبى لعمري ومن تكلف به كفى وعنه
يا ذا الجلال والكرام يا ذا النور يا ذا النور يا ذا النور
كش من الدنيا يا ذا النور يا ذا النور يا ذا النور
يا جبار يا شكور يا تواب يا كريم يا غني يا رزاق
منه (الحمد لله)

يكتب سبع ارجى تكتب ما تتركى كالخبر خيفة زرقاء وتبقى بها اللصاح
بعران تكتب له جبهته وتكتب على عنقه ورجلي يمينه
حريدي ورجل يمينه يمين يمين ورجل يمينه يمين يمين ورجل
يمينه يمين يمين ورجل يمينه يمين يمين ورجل يمينه يمين يمين
له الخفة المذكورة تليح رجوههم انظارهم صبا كل يوم
واذا اردت ان تكتب اليهم وبع ما كتب له اناء كماله في فاسوا
انكفنا انكفنا انكفنا كل شيء وهو خافك اول منة واليه في صغره
وتعجبها بلاء كماله في رتي في تليح اناء ووجه انصاف جانه في كمال
والعني جنة فلاد عوارض اواد عوارض حملان ايا ما تدرعوا عليه (٧) سماء
والحسن في الركن واخي السورة انتهى **الحشر** في تنقي الترتيب او
التراهم او اني يال اوخي ذل الى مما اردت ان ذل الى ما كتب
المجدول (٧) في بناء مورد وزعي ان ومصلي وتجي كما بالجماع والتمسك
وتترك عليه (٧) في ستة وستين منة وعطفه على ذراع
اليمين او على راسك وتزاع على (٧) في انصره المذكور في كل
صلاة كحشيتي في خادم (٧) سماء في انيفكحة او انصوم او يلى (٧) انظر
في انشابة او تاذن في عمة رفيعة بعندك في حج الى موضع
فقال في انشابة ارض صلبة وفي شمس المجدول مجدرة حريدي وتعمل
في وسطه حجي في انجم وتعمل في حجرة من انظار وتبقى في
المن في ستة وستين منة في باء بقى الى من انصره في ثاوي في فاسو
ما في يدي تنقي (٧) انواع المذكورة في وعنقها في في من السنت
(٧) في في التعمير بالمجدرة المذكورة في رستمته بها في في يمينه
المن واخي ما واكتف الركن ولا تترك الى ان ياسة وارجى في المذكورة هي

عليه انكبي مع وفلا هو الله احد الله اذني هذا وقصود بل اجني مع
البيت ٧٦ جني فلا صلته وبعزاهو الجبرول انكز كور كذا قسرا

٦٤	٧٥	٦٣
٦٤	٦٦	٦٨
٦٤	٦٢	٦٧

انكصفي الجبرول وصل به حكمة حبرة اذا اردت
ارتت العمل بها جابر ابا الصوم والعمية
يوع لا شئ وضعلني كذا الله تعالى احدى
وعشني حبة من الفمج من انكبي جابر نفسي ا
علي كل حبة باقة الكتاب مائة مئة وتعمل
في فتيبي من حي احدى على ليند والاخي على يسار
الجبوب انكز كورة تحت اليمين وتي بعظم حبة بمرصة وتعمل كل حبة
بي ابها مئة وضعلني رتفا عليها ماذكي ناولتصعها تحت الرخفة
التي على يسار مئة يفيغ جميع الجبوب انكز كورة باه وحزتهم انكش
عشني حبة بمرلة قناع العمل وان لم تجرهم جني د لهم عشني يكون انكش
عشني وتقصي علم في حنة منهل لا يهل شئت الرخمي او انكبي وتكيد
للائي مرامن الفمج جبر انكبي لكس الله عليه وسلم وتعمل عند
التي ربح انكبي وتعمله في تمام كظم وتدخله بكها رة ولا يدخله احد
خمي في ود ضعل له يكون بليس الله و١٦ اخر منه يكون بليس الله كذا
منز ما يكفك منه عند الحاجة الى الله تعالى في السنة واه بكني لطي
نكس وتصد به على العمل كيسي وابدا بيقع داخي اسلا الله تعالى
انكصفي الجبرول وصل به الحنف فكيمة اذا اردت العمل بها محزرا
الحنف وراسا اني رتوميل وخمسة افي اخ مني كيمي ايل وخمسة
اخي اخ ايل مني الحنف كمي ونصف اوفية من اني رتيغ انكز
وماله من يسار الملوك وماله من تغزلت وماله من جابر اسر وماله

[illegible]

ووصل وحمایکت
 للصحة (أو الرق)
 ذلك ما كتب
 (المبرور) ٢٢
 يوم ٢٢ شبوع
 الجمعة ١١ كان
 له في تكتبه
 في كـ يربط اليه
 و١١ كان في
 تكتبه له كـ

متصرفا كذا
يصرح جلا جى
جلالة المحبة جلا
ابى جلالة

يكتب للميامة اذا خلعت ايتها زوج
عليها زوجها اذا اردت ذلك ما كنت

الحاشية

الكتاب

ع
ع
ومها
بلاء

ان تخلصها ما في اعليها هذه الابلات انزل بمثلها في مختلصها انما
 قوله غفور راحم ارفع من ايات وفل هو الله احد الالهة الستة
 م ايات ودية لك من ايات واغني عنك من ايات اذ اوتت ذلك
 لا جعل اني ما في يدك واغني اعليه ما في نالتي وحيي القلب
 او غني ما في ذلك فيجل بلاءه الله اضعف **ج** فصل في حياة
 حل ٢٦ فقال انفق اعليه بائحة الكتاب ملاية مئة واربعة عشر مئة
 وقبيل على راسك عظمي في القلب بلاءه فيجل بلاءه الله
 اضعف **ج** فصل ومما يكتب لوجع القلب اذ اوتت ذلك
 يا كتب ما نزل في القلب انا وكنيف واحة جمل وحنز وراسف
 للمصاب على اني بلاءه في اياه الله وهذا ما كتب في الابلات
 باسم الله اتي حمدان اتي جميع فله هو الله احد الالهة الستة
 فليج ان شكل الله اضعف **ج** فصل في خاتمة الكتاب في بيته
 خلاصة هذه الصورة ان من كتبها انا وكنيف ومما
 بها لعسل وشي بها للجمع والجمع بانها انا وبعدها شكل الله
 ومن كتبها الهلا في الكلام في شفقة محمد ربي مكتوب في النظم
 ومما بها جود انا رطاب الكلام يجل في عينه ان شكل الله
 ونوصي يا اخي لا تجعلها اعد انزل ومن كتبها عبيد
 لم يدر نفعها لعل في ركن ميزان الله الذي رجع بلاءه تنزل فيه
 ابي كة ومن كتبها محمد في اورد منها وسكتها بلاءها في
 باذ الله ومن كتبها يوم ٢٦ مرة اول السهم في اول الشهر
 ومما بها بلاء الله وصحب الله في الكسلا سر باء الكسلا اني
 يكون في ذلك الكسلا سر تنزل فيه ابي كة بلاءه الله وهو هو

[illegible]

للمرءة عندئذ ما عور حجاب
الماء انشغل عليه الاول
انكرت راحته وحبس
فكم وعنده علم العزيم
نفول فطقت الرضا
لها نسيها ولا يظن
بفطنتها ولا يظن
الربها الزاه

یا حامل هذا الكتاب کل ساری و سارفته و مرکل
 کلاری و کمارفته و مرکل جن و جنیه و اشس و افسیه
 و له علی له حیه و عفی به چاه سیزل و موبه نال
 محمد و داله و صبحه و سلم تسلیم و داغی و عوسلاره الحمد
 لک ز اعلمیر انتم محمد بن محمد التمه

و محمد

عونه

دارمی

ه

